

CREMONA

Customized Chromatic Harmonica

クロマティックハーモニカの音の良さを追求し、心に響く音色の楽器を目指し、
カスタマイズ ハーモニカ を丁寧に製作いたします



《製品名「クレモナ」の由来》

「クレモナ」はヴァイオリンの名器として世界的に有名なストラディヴァリウスが作られたイタリアの小さな町の名前です。この町にはヴァイオリン、ピオラ、チェロなどの弦楽器製作の工房が現在でも数多くあります。「クレモナ」CREMONA は、多くの人を魅了するヴァイオリンの音色に少しでも近づくようなクロマティックハーモニカを創り上げたいという強い思いから名付けました。

木管楽器のような温かく、しっかりとした音を目指しました(オールウッドモデル:AW)

ボディに黒檀を使用し、カバーは黒檀と銀板のハイブリッド構造にしています。この黒檀は密度が高く硬質で重い木材です。しっかりとした音でありながら温かく深みのある音を感じさせてくれます。また、ボディの内部におもりを入れて重みを増すことにより、輪郭のある重厚感溢れた音色に仕上がっています。そして、ボディ底面に設けられた深い空洞が音の響きを更に出しています。(実用新案登録第3175350号)



温かみのある音に華やかさと重量感を調和させました(シルバーボディモデル:SW)

ボディとマウスピースに銀(スターリングシルバー)を使用しています。きらびやかさとしっかりとした音を合わせ持ち、深みのある重量感溢れる音を出します。またカバーは黒檀と銀板のハイブリッド構造にしています。この黒檀は密度が高く硬質で重い木材で、温かく深みのある音を感じさせてくれます。そしてボディ底面に設けられた深い空洞が音の響きを更に出しています。(実用新案登録第3175350号)



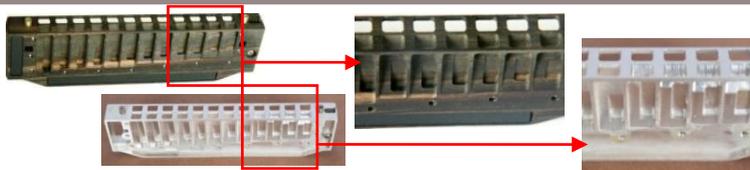
音の響きや重厚感など音色に対するこだわりを追求しました(オールシルバーモデル:SS)

カバー、ボディ、マウスピースに銀(スターリングシルバー)を使用しています。きらびやかさとしっかりとした音を併せ持ち、深みと厚みのある重量感溢れる音を出します。またカバーは厚みがあるため高音域の鋭く耳に触る音を抑え、まろやかな音を出すことができます。そしてボディ底面に設けられた深い空洞が音の響きを更に出しています。(実用新案登録第3175350号)



精密な造り込みにより、吹き易さを追求しました(息を無駄にしません)

吹き吸いした息を無駄なく最大限音に反映できるよう、各部件の構造に工夫を施し、精度を上げ製作することで、息漏れを最小限にしています。音の出し易さや、コントロール性を考慮して細部にこだわった設計により、初心者から上級者まで納得の使い心地を実現しています。



メンテナンスの容易さを実感できます

洗浄などで取り外す頻度の高いマウスピースを固定するネジ部の構造を工夫しているため取り付け・取り外しが簡単にできます。また2枚のリードプレートそれぞれ1枚ずつを単独でボディにネジで取り付けられているため、音調整・バルブ交換・リード交換等が容易にできます。



銀製のマウスピースで吹き心地が滑らかです

全てのクレモナ クロマティックハーモニカは、銀(スターリングシルバー)のマウスピースを採用しています。吹き心地が滑らかで、唇がマウスピースに貼りつきにくくスムーズに演奏ができます。また銀は抗菌効果もあり、より清潔にお使いいただくことができます。



高い耐久性を実現しました(木製なのに丈夫で長持ちします)

木製のクロマティックハーモニカは「使い捨て」と思いませんか? 「クレモナ」ハーモニカは密度の高い硬質の黒檀を使用しているため水分を吸収しにくく、ほとんど変形しません。そのため従来の木製ハーモニカにはない強度と高い耐久性を持っています。更にカバーやリードプレートのように頻繁に取り外し・取り付けを行うネジ受け部には、金属雌ネジを埋め込みネジ溝のくずれを防止しています。

